

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

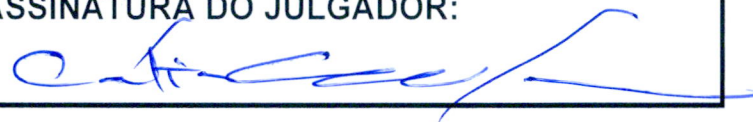
DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CÁTIA VIANNA

ASSINATURA DO JULGADOR:



DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

ALGUMAS ALAS APRESENTARAM FANTASIAS DE DIFÍCIL LEITURA VISUAL, POIS O USO DAS CORES E FORMAS TORNOU O TRAJE CONFUSO EM SEUS ELEMENTOS, OU SEJA, EM SUAS PARTES CONSTITUINTES. Um exemplo da justificativa acima seria a Ala 06 "FOME, um fenômeno que parecia natural".

ELEMENTOS DA ALA 02 - "ASSOMBRA DOS", EM ESPECIAL DO PERSONALIDADE CARIOLA ESTAVAM CAINDO PARA TRÁS DEMASIADAMENTE.

A ALA DAS BRILHANTES APRESENTOU 5 SAIAS COM OS CARTOS CAINDO.

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

A ESCOLA APRESENTOU EFICIENTE DISTRIBUIÇÃO DAS CORES NAS FANTASIAS AO LONGO DAS ALAS, RESULTANDO EM COMPLETA UNIDADE VISUAL. AS FANTASIAS COMUNICAVAM COM CLAREZA A NARRATIVA DO ENREDO, JÁ QUE DEMONSTRARAM PRECISÃO EXITOSA NO USO DAS FORMAS E MATERIAIS.

O ACABAMENTO DOS TRAJES CONSTITUI GRANDE APERFEIÇOAMENTO EM TODAS AS ALAS.

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

Foi possível identificar alguns problemas relacionados a realização das fantasias. São eles:

Na ala 04, a existência de elemento de mão quebrado;

Na ala 08, alguns desfilantes tinham dificuldade de manter os acessórios de cabeça no lugar, por isso seguravam as tiras que passavam sob seus queixos, caracterizando, por isso, uma consequência relacionada ao acabamento das peças.

Na ala 09 alguns bandeirolas estavam abrindo em relação às suas angulações originais, o que resultou em entrecosturas entre os desfilantes.

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

A concepção alcançou beleza e criatividade no uso das cores, ou seja, tons escuros e profundos a acompanhados de semitons e/ou contrastes vibrantes criaram uma coesão estética pontuada em todo desfile pelas cores verde e rosa da escola.

Realização: As fantasias demonstraram acabamento preciso em cada peça.

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal blue lines, crossed out with a large blue 'X'. The 'X' is formed by two diagonal lines intersecting in the center of the rectangle. The rectangle is defined by a black border. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal blue lines, crossed out with a large blue 'X'. This area is intended for final observations but is currently unused.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

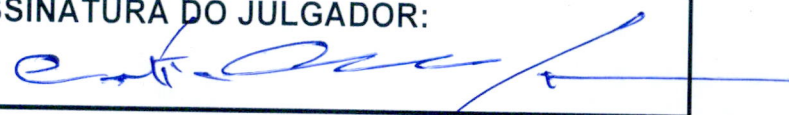
SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO

NOME DO JULGADOR:

CÁTIA VIANNA

ASSINATURA DO JULGADOR:



SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

ALGUMAS FANTASIAS APRESENTARAM ALGUNS PROBLEMAS DURANTE O DESFILE, OCASIONANDO, POR ISSO, A QUEBRA DO EFEITO VISUAL DO CONJUNTO DE SUAS ALAS. POR EXEMPLO, A ALA 07 ERA CONSTITUÍDA POR TRAJE CRIATIVO E COERENTE ESTETICAMENTE COM A LINGUAGEM DO DESFILE, MAS O ÉXITO NA CONCEPÇÃO E NA ESCOLHA DOS MATERIAIS E CORES, FOI OFUSCADA pelo descuido na REALIZAÇÃO de algumas de suas peças, ou seja, algumas cabeças das cobras caíam lateralmente rompendo o efeito do conjunto. Outro exemplo: O tuk ou fio grosso de cor rosa de uma das fantasias da ALA 09 soltou durante o desfile. O mesmo ocorreu com a JANELA gôtica da ALA 16.

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

A BEIJA-FLOR cumpriu com todos os subquestos do quesito "FANTASIAS". Adicionou ORIGINALIDADE à BELEZA, CRIATIVIDADE e METICULOSO ACABAMENTO dos TRAJES que VIBRARAM LUMINOSOS com o uso dos MATERIAIS REFLEXIVOS. AS ALAS CRIARAM NARRATIVAS e GERARAM LEITURAS VISUAIS exitosas NA AVENIDA! NA ALA 28, NO SEU CONJUNTO VIA-SE O MELUR, NA 27, O ENCONTRO DAS ÁGUAS e NAS 19 e 20 LUMINESCÊNCIAS D'ÁGUA. NA ALA 18 VIMOS A FANTASIA ELEVAR-SE À PERSONAGEM NA SAPIRUCAT.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A VIRADOURO cumpriu com rigor os sub quesitos relacionados à concepção e a realização de suas fantasias. O design estético, acabamento irreprochável dos trajes e eficiente narrativa visual do enredo.

Merece destaque as maquiagens das alas 16 e 19 que potencializaram o efeito cênico das fantasias.

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

A TIJUCA propôs uma fusão de satisfadora: criar uma narrativa visual de denúncia da dor proveniente da exclusão social do racismo e da exploração. Venceu o traje com significado da destaque de chão-patriótica chelida que concretizou o melhor exemplo de imagem que vale por mil palavras. - ver a melhor síntese visual. No entanto, devo ressaltar que essa originalidade por falta nos demais fantasias que embora "corretas", resultam muito descritivas e menos originais que o exemplo acima.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal ruling lines, crossed out with a large blue 'X'. This area is intended for final observations or notes.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal ruling lines, crossed out with a large blue 'X'. This area is intended for final observations.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

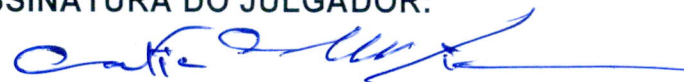
TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Concepção (4,5 a 5,0)	Realização (4,5 a 5,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CATIA VIANNA

ASSINATURA DO JULGADOR:



TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI

A TUIUTI ENTREGOU UMA PRODUÇÃO PÉTICA! DEBITE ESTÉTICO POTENTE! SEM SER DESCRITIVA, A ESCOLA APRESENTOU UM ESPETÁCULO PONTUADO POR ÊXITOS EM TODOS OS SUBQUÊSITOS RELACIONADOS ÀS FANTASIAS. VIBRANTE PALETA DE CORES, PERPASSADA DE BRANCO, QUE CRIA UM FIO CONDUTOR DE NARRATIVIDADE VISUAL. CONTRASTES MARCANTES ENTRE OS CONJUNTOS DAS FANTASIAS DE SUAS ALAS, CONSTITUIU EM VIBRANTE ÊXITO.

NA ALA 22 OS DESFILEANTES PARECERAM FLUTUAR SOBRE OS AZUIS DAS BARRAS DAS SUAS FANTASIAS!

TODAS AS FANTASIAS FORAM REALIZADAS COM METICULOSO ACABAMENTO.

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

BELEZA, CRIATIVIDADE E DIVERSIDADE PERAM SUPORE A UMA NARRATIVA VISUAL PLENA EM COESÃO ESTÉTICA.

○ DESFILE DA VILA ISABEL PROMOVEU UMA FESTA DAS CORES!

A OUSADIA NA FUSÃO DAS LINGUAGENS ENTRE FIGURINOS "PICTÓRICOS" (PINTADOS À MÃO) E OS DESENHOS, FOI CONTEMPLADA COM GRANDE ÊXITO NA FELIZ INTEGRAÇÃO ENTRE ALAS. A PLASTICIDADE PROTAGONIZOU E FEZ HOMENAGEM AO MESTRE HEITOR!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

© CUIDADO COM O ACABAMENTO DOS TRAJES DAS ALAS E A UNIFORMIDADE DOS DETALHES, SOMADA À BELEZA E À CRIATIVIDADE, FORAM MARCAS DETERMINANTES PARA O ÊXITO NOS SUBSÍDIOS.

AS FANTASIAS DE UMA ALA EM ESPECIAL, MERECEM DESTAQUE: A ALA 06 - "A VIDA NAS PALAFITAS", POIS SE CONSTITUIRAM EM EXEMPLO DAS CORES A FAVOR DA BOA PERCEPÇÃO E LEITURA DE UM ESPETÁCULO DE GRANDES DIMENSÕES.

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

A GRES ACADÊMICOS DO SALGUEIRO DEU NOVO PESO À INVENTIVIDADE, POIS RELEU A MES-TRA E ELEVOU-SE À SUA GENERALIDADE.

A CONCEPÇÃO DE SUAS FANTASIAS CONSTRUÍU UMA LUDICIDADE CATIVANTE!

FORMA, MATERIAIS E CORES ENTROSADAS AO BOM ACABAMENTO PRESENTEOU AOS ESPECTADORES COM MAESTRIA.

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a full-page view of a piece of white paper with horizontal blue ruling lines. Overlaid on these are several diagonal blue lines that intersect to form a series of parallelograms across the page. The lines are thin and light blue in color. There is no handwriting or other markings on the paper.

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]